

Margarida Mata

Licenciada em Belas Artes- Escultura (2009) pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa e mestre em Museologia e Museografia (2012) pela mesma instituição com a Tese *Valorização de Património do Teatro O Bando. Ao Relento, uma instalação de máquinas de cena em degradação assumida.*

Tem trabalhado como mediadora cultural em vários museus, nomeadamente MUDE- Museu do Design e da Moda, Museu das Comunicações e Museu Nacional de Arte Contemporânea- Museu do Chiado.

Em 2010 colaborou na recuperação de figurinos e objectos para a exposição *Ao Relento do Teatro O Bando.*